

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

*Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1),
утв. приказом № 1 от 31 августа 2020 г.*

Рабочая программа
занимательный труд, 2 - 3 класс

ГО Верхотурский, 2020 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Занимательный труд» составлена на основе, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15 (вариант 1).

Программа направлена на коррекцию психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей учащихся начальных классов с ограниченными возможностями в здоровье. Развивать заложенную в каждом ребенке художественно-творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества - значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу. Этот подход позволяет разнообразить художественно - творческую деятельность через показ детям именно способов лепки, аппликации, складывания из бумаги, что дает возможность развивать художественный вкус, мелкую моторику учащихся, сформировать графические навыки и развитию личности в целом.

Цель программы: Всестороннее развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через художественно - творческую деятельность путем теоретического и практического освоения художественных приемов и технологий по ручному труду в работе с бумагой, природным материалом, пластилином, и повышение эффективности обучения в целом.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду. Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий обучающимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края. Программа позволяет школьникам развить ручную умелость через самые разнообразные движения.

Учебный процесс включает: работу с природным материалом, работу с бумагой, работу с пластилином и работу с использованием бросового материала.

Работа с природными материалами.

Практическая работа с природным материалом, позволяет развивать у детей самые разнообразные способности: мелкую моторику и воображение, размышление и фантазию, стимулирует желание получить быстрый результат. Работая с природным материалом, учащиеся расширяют свой кругозор, обогащают представления о материалах и их свойствах, овладевают необходимыми общетрудовыми умениями и навыками; анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности; правилами безопасной работы при изготовлении поделок из различных природных материалов (листья, семена, шишки).

Работа с пластилином в технике пластилинографии

Пластилинография — это рисование пластилином и создание интересных объемных картин. Синтез двух уже знакомых детям занятий развивает ловкость движений, мелкую моторику и дает возможность продемонстрировать свою фантазию. Главная задача

занятий с детьми в этой технике – заинтересовать, организовать процесс так, чтобы были получены положительные эмоции. На занятиях дети овладеют навыками отщипывания, размазывания, вдавливания, приглаживания, научатся смешивать цвета, придавать текстуру при помощи стеков. На занятиях в технике пластилинографии используется два основных приема; прямой и мозаичный; прямой способ - использование пластилина разного цвета, выбираются крупные и простые фигуры, с которыми легко работать. – овощи, листочки, грибы, рыбки, мозаичный прием - создание фигуры или рисунка разноцветными пластилиновыми шариками.

Так же на занятиях в работе с пластилином учащиеся научатся организовывать свое рабочее место, как правильно обращаться с пластилином, правила подготовки и хранения, научатся владеть инструментами для работы с пластилином. Изготавливать из пластилина цветные жгуты, с помощью которых по трафарету детям предлагается изобразить на плоскости фигуры цветов, животных, рыбки, овощи, фрукты. Лепка из пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*.


Выполнение тиснения (пальцем, штампом). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка (добавление простых графических элементов).

Работа с бумагой.

 аппликация

- ✓ из геометрических фигур;
- ✓ сюжетная аппликация;

 скручивание и плетение из бумажных полос

 складывание в технике оригами.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надраз по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Комбинированная работа с разными материалами.

Работа с такими материалами как (нитки, пуговицы, ватные диски, ватные палочки, картонные упаковки, одноразовая бумажная посуда), способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире, позволяет развивать у детей самые разнообразные способности: мелкую моторику и воображение, размышление и фантазию, расширяют свой кругозор,

обогащают представления о материалах и их свойствах. Овладевают необходимыми общетрудовыми умениями и навыками; анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности; правилами безопасной работы при изготовлении поделок.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Для 2 класса и 3го класса

Согласно учебному плану на предмет ручной труд выделен 1 час в неделю, в год 34 часа.

В случае карантина, активированных дней и других непредвиденных обстоятельств реализация образовательной программы может быть организована с применением дистанционных образовательных технологий на основании приказа образовательной организации.

4. Тематический план с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:

2 класс

№	Раздел	Количество часов	Из них		
			контрольных	практических	экскурсий
1	Работа с природными материалами.	5		5	
2	Работа с пластилином.	6		6	
3	Работа с бумагой.	16		16	
4	Комбинированная работа с разными материалами.	9		9	
	Всего:	34		34	

3 класс

№	Раздел	Количество часов	Из них		
			контрольных	практических	экскурсий
1	Работа с природными материалами.	8		8	
2	Работа с пластилином.	10		10	
3	Работа с бумагой.	13		13	
4	Комбинированная работа с разными	3		3	

	материалами.				
	Всего:	34		34	

5. Содержание учебного предмета:

Занимательный труд 2, 3 класс

№	Наименование раздела	Краткая характеристика содержания раздела	Деятельность на уроке
1	Работа с природным материалом	Элементарные понятия о природных материалах. Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Формировать практические умения в организации рабочего места, приемам работы с инструментами и материалами. Вызвать желание у детей создавать из природного материала (листья, колоски, цветы) художественный образы. Заготовка природных материалов. Обучение композиционной деятельности. Учить передавать в художественных работах объекты природы, воспринимать и изображать форму деревьев. Формировать умение учащихся аккуратно работать с клеем и природным материалом, (хрупкий, легко ломается), строить композицию в центре, дополнять ее рисунком	Создание учащимися из природного материала художественный образ Осени. Работа с засушенными листьями и семенами (аппликация, объемные изделия,) «Здравствуй осень», «Колочий ежик», «Цветы», «Сказочное дерево». С помощью динамических таблиц поэтапного выполнения аппликации показать и объяснить как из бумаги разного цвета и размера путем складывания пополам, соединяя детали клеем, получается арбуз объемный по форме. Совершенствовать умение работать с бумагой, клеем и ножницами. Дополнять работу природным материалом. Научить складывать вазу из бумаги, создавать букет из листьев и колосков. Располагать композицию в центре, аккуратно фиксируя ее клеем. Закрепить правила работы с клеем и ножницами. Учить работать по показу и словесному объяснению.
2	Работа с бумагой.	Знать и различать сорта бумаги; владеть инструментами для работы с бумагой: знать правила безопасности с режущими инструментами, уметь	Аппликация из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыба». Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок». Изготовление

		<p>организовывать свое рабочее место, соблюдать санитарно-гигиенические требования. Формировать навык работы с ножницами, резать по прямым и кривым линиям, вырезать полосы различной ширины, соединять с помощью клея, придавая ей нужную форму создавая различные элементы для объемной аппликации, вырезать по контуру несложные формы; анализировать образцы предстоящей работы по вопросам учителя, выполнять изделия по словесной инструкции с опорой на образец; познакомить и приобщить учащихся с искусством оригами и его историей возникновения; уметь получать квадрат из прямоугольника, складывать из него базовые формы; при выполнении плоскостных и объемных изделий ориентироваться в листе, делить на равные части по разным осям;</p>	<p>композиции к сказке «Колобок» в технике оригами. Изготовление комбинированных изделий на свободную тему.</p>
3	Работа с пластилином	<p>Изготовление из пластилина цветных жгутов, с помощью которых по трафарету детям предлагается изобразить на плоскости фигуры цветов, животных, рыбки, овощи, фрукты. Лепка из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным, пластическим, комбинированным</i>. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных</p>	<p>Глина – строительный материал. Пластилин – материал для ручного труда. Правила работы с пластилином. Изготовление из пластилина цветных жгутов с помощью которых по трафарету детям предлагается изобразить на плоскости фигуры цветов, животных, рыбки, овощи, фрукты. Лепка из пластилина фигурки «Грибок» из отдельных частей. Лепка композиции к сказке «Колобок». Лепка из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным, пластическим, комбинированным</i>. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону»</p>

		<p>частей. Лепка фигурок из целого куска пластилина. Лепка композиции к сказке «Колобок».</p> <p>аппликации из мятой бумаги, из геометрических фигур, геометрическая мозайка (танграмм), Складывание фигурок из бумаги «Елочка, Изготовление игрушек в форме шара. Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических</p>	<p>(аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).</p>
4	Комбинированная работа с различными материалами.	<p>Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками; наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывание ниток в пучок (ягоды, цветы).</p>	

6. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину: знает название родного города, области, округа, страны, столицы; знает символику школы, города, округа, страны; понимает значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.
2. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей: Проявляет любознательность, наблюдательность, заинтересованность, умеет задавать вопросы, участвует в проектной деятельности. Умеет вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом и социальным статусом собеседника. Умеет корректно привлечь к себе внимание. Умеет отстраниться от нежелательного контакта. Умеет выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу.
3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности: Участвует в процессе обучения в соответствии со своими возможностями. Сформирована мотивация к обучению. Знает и выполняет правила учебного поведения.
4. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях: Умеет работать в группе сверстников: принимает и оказывает помощь, адекватно высказывает свое мнение и выслушивает чужое. Адекватно оценивает

свою работу и работу других. Умеет сотрудничать с взрослыми: принимает помощь, адекватно общается и реагирует на замечания.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: Умеет различать понятия «красивое» и «некрасивое»: опрятно-неопрятно, вредные привычки и здоровый образ жизни, вежливо-невежливо, нормы поведения.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей: Проявляет в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание.

Предметные результаты

Уровни освоения предметных результатов	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места; - знание названий инструментов, необходимых на уроках труда; - знание правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приёмов работы с бумагой, с пластилином, природным материалом, нитками и умение применять данные приёмы на уроках с помощью учителя; - умение ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с помощью учителя; - умение правильно располагать детали, соблюдать пропорции в изделии с помощью учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства; - знание правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно – гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - знание приёмов работы с бумагой, пластилином, природным материалом, нитками; - знание приёмов, формообразования, соединения деталей; - умение оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - умение по вопросам дать отчёт о последовательности изготовления изделий; - умение правильно располагать детали, соблюдать пропорции, рационально располагать материал на рабочем столе с помощью учителя; - умение употреблять в речи слова, характеризующие пространственные признаки предметов и пространственные

	<p>отношения между ними;</p> <p>- умение при изготовлении изделий с помощью учителя, планировать ближайшие операции по предметной карте и без неё.</p>
--	--

Базовые учебные действия

БУД	По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы
Личностные учебные действия:	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
Коммуникативные учебные действия	Умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс). Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; умение обращаться за помощью и принимать помощь; умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
Регулятивные учебные действия	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
Познавательные учебные действия	Умение выделять существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Умение устанавливать видо-родовые отношения предметов. Умение работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

8. Календарно-тематическое планирование учебного предмета: занимательный труд, 2 класс

№	Тема раздела, урока.	Количество часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности.
	Раздел 1 - Работа с природным материалом - 5 часов.			
1.	Аппликация из листьев «Листопад».	1		Организация рабочего места, работа с инструментами и материалами. Знакомство с разнообразным природным материалом, рассмотреть осенние листья их форму и цвет. Познакомить с природным явлением «листопад». Создание аппликации из листьев. Работа по показу и словесному объяснению, работа с клеем и ножницами.
2.	Аппликация из листьев «Ваза с осенними ветками».	1		Работа с клеем и природным материалом. Создание аппликации из листьев «Ваза с осенними ветками», изображать форму веток с листьями, строить композицию в центре, дополнять ее рисунком, работать по показу и словесному объяснению. Работа с ножницами и салфеткой.
3.	Аппликация из листьев «Рыжим хвостом лисицы осень в окно стучится».	1		Рассматривание репродукций на тему «Осень». Рассматривание осенних листьев разной окраски и формы. Аппликации из листьев сказочного образа лисы. Работа по показу и словесному объяснению этапов выполнения работы. Работа с клеем и ножницами, природным материалом, (хрупкий, легко ломается), строить композицию в центре, дополнять ее рисунком. Просмотр работ учащихся с разбором.
4.	Аппликация из листьев «Колючий ежик».	1		Беседа об осени, ее характерных признаках, чем богата осень, какие изменения происходят в животном мире (запасают еду, готовятся к зимней спячке). Аппликация сказочного образа ежа с помощью сухих листьев. Рассматривание готового образца. Работа по показу и словесному объяснению этапов выполнения работы. Работа с клеем и ножницами, природным материалом, (хрупкий, легко ломается), строить композицию в центре, дополнять ее рисунком. Просмотр работ учащихся с разбором.

5.	Аппликация. «Крокусы».	1		Беседа о весне и ее признаках, о весенних цветах (подснежник, крокус). Создание праздничной открытки для мамы с цветами из семян тыквы. Рассматривание репродукции цветов крокуса и сравнение их с образцом, сравнительная характеристика цветов по их цвету, форме, и размеру, закреплять композицию с помощью клея, пользоваться салфеткой. Выполнение аппликации по видео инструкции под руководством учителя. Просмотр работ учащихся с разбором.
Работа с пластилином в технике пластилинографии - 6 часов				
6.	«Тучка».	1		Работа со слайд программой признаки осени, какие изменения происходят в природе (солнышко не греет как летом, часто идут дожди, люди одели плащи и куртки, взяли зонты). Рассматривание образца учителя, объяснение этапов выполнения контурной лепки. Выполнение аппликации по видео инструкции под руководством учителя. Дополнять образ тучки оживляющими признаками, глазки, рот, нос, отделять от большого куска пластилина половину и делить ее на мелкие части. Просмотр работ учащихся с разбором.
7.	«Яблоко».	1		Продолжать характеризовать признаки осени, отметить, что осенью собирают урожай фруктов и овощей. Повторение правил работы с пластилином. Рассмотреть с детьми яблоки, их форму, цвет. Выполнять работу в технике пластилинографии путем размазывания по трафарету изобразить яблоко по показу и образцу учителя, передавать тональность натуры правдиво (смешивать оттенки пластилина), работа по показу и словесному объяснению. Просмотр работ учащихся с разбором.
8.	«Сказочное дерево».	1		Работа со слайд - программой. Передавать объекты природы в работе с пластилином. Выполнять сюжет плоскостной лепки по образцу и показу учителя, изображать форму деревьев, строить композицию в центре, дополнять ее рисунком приемами работы с пластилином, (отщипывание, раскатывание, размазывание). Выполнять инструкцию по контурной лепки, включаться в деятельность под руководством учителя. Просмотр работ учащихся с разбором.
9.	«Снежинка».	1		Беседа о зиме. Работа со слайд - программой «Волшебница зима». Рассмотреть с детьми, какие бывают снежинки, полюбоваться ими, рассказать, что снежинки

				имеют центр и шесть лучиков. Рассмотреть образец снежинки, из чего она выполнена. Познакомить с материалом фоамиран, его свойствами (мягкий картон, не боится воды, легко рвется, его можно приклеить к бумаге с помощью клея). Упражнять в резании полос по прямой, складыванию их пополам и приклеиванию по разметке в виде снежинки. Дополнять работу дополнительными материалами, пайетками, полубусинами и т.д. Просмотр работ учащихся с разбором.
10.	«Елочка».	1		Работа со слайд - программой. Создание плоскостной композиции на бумаге с помощью трафарета путем размазывания, сравнивать, упрощать форму, оставляя главное (ветки елочки пушистые, растут сверху вниз, а у сосны вверх), подбирать нужные оттенки пластилина и смешивать их в процессе работы подчеркивая объем пушистых веток. Дополнять работу дополнительными материалами, снежинками, полубусинами и т.д. Просмотр готовых работ учащихся с разбором.
11.	«Сувенир Матрешка».	1		Рассматривание игрушки Матрешка. Знакомство с историей ее возникновения. Изготовление праздничного сувенира в виде матрешки в технике пластилинографии, на бумаге с помощью трафарета путем размазывания. Создание стилизованного образа матрешки с использованием декоративных элементов, подбирать нужные оттенки пластилина и смешивать их в процессе работы, (отщипывание, раскатывание, размазывание). Выполнять инструкцию по контурной лепки, включаться в деятельность под руководством учителя. Просмотр работ учащихся с разбором.
Работа с бумагой - 16 часов				
12.	<u>Складывание из бумаги.</u> Знакомство с искусством оригами.	1		Работа со слайд - программой «Оригами». Познакомить учащихся с искусством складывания из бумаги оригами, рассказать историю его возникновения, виды бумаги и ее предназначение. Демонстрация бумажных фигурок сложенных в технике оригами. Игры и фокусы с бумагой.
13.	Складывание из бумаги «Морковка».	1		Продолжать беседу об осенних дарах природы. Складывание из бумаги морковки. Повторить свойства бумаги. Вспомнить что такое искусство оригами, повторить приемы складывания (складывать на парте, сторона к стороне, хорошо проглаживать линии сгиба). С помощью динамических таблиц поэтапного

				складывания показать и объяснить этапы складывания морковки из бумаги. Дополнять работу художественными элементами. Закрепить правила работы с клеем и ножницами. Складывание под руководством учителя с использованием схем поэтапного складывания. Демонстрация работ учащихся с разбором.
14.	Складывание из бумаги «Снежинка».	1		Складывание базовой формы «воздушный змей», и способом складывания из нее снежинки. С помощью динамических таблиц поэтапного складывания показать и объяснить этапы складывания снежинки из бумаги. Располагать композицию в центре, аккуратно фиксируя ее клеем. Дополнение работы художественными элементами. Демонстрация работ учащихся с разбором.
15.	Складывание из бумаги «Елочка».	1		Продолжать знакомить с базовой формой «воздушный змей», научить складывать из нее елочку. Упражнять в изготовлении квадратов разного размера, складывать точные и ровные идентичные детали для фигурки ёлочка. С помощью динамических таблиц поэтапного складывания показать и объяснить этапы складывания елочки из бумаги. Располагать композицию в центре, аккуратно фиксируя ее клеем. Дополнять работу художественными элементами. Демонстрация работ учащихся с разбором.
16.	Складывание из бумаги «Снеговик».	1		Беседа о зиме, играх и забавах со снегом. Рассматривание готового образца. Складывание снеговика из бумаги. Упражнять в словесном объяснении этапов выполнения работы согласно динамической таблицы. Работа по показу и словесному объяснению этапов работы. Выполнять работу аккуратно в центре листа, дополняя образ снеговика художественными элементами (дорисовать нос морковку, глаза, рот). Демонстрация работ учащихся с разбором.
17.	<u>Аппликация из геометрических форм.</u> Аппликация из кругов «Зайчик».	1		Конструирование животных из геометрических фигур, упражнять в умении узнавать стилизованные образы животных в аппликации, выполнять простую аппликацию из кругов «Зайчик». Рассматривание готового образца. Работа по показу и словесному объяснению этапов выполнения работы. Вырезание заготовок по линии, размещать композицию по центру листа, дополнять образ художественными элементами. Работа с ножницами и клеем. Демонстрация работ учащихся с разбором.

18.	Аппликация из кругов «Белый медведь».	1		Конструирование из кругов фигуры «Белого медведя», вырезание заготовок по контурной линии, работа с ножницами и клеем, размещать композицию по центру листа, дополнять образ художественными элементами. Демонстрация работ учащихся с разбором.
19.	Аппликация из кругов «Краб».	1		Выполнять аппликацию «краб» из кругов, вырезание кругов нужного размера по линии, складывание их пополам, приклеивание согласно образцу. С помощью динамических таблиц объяснение поэтапного выполнения работы. Вырезание заготовок по линии, размещать композицию по центру листа, дополнять образ художественными элементами. Работа с ножницами и клеем. Демонстрация работ учащихся с разбором.
20.	«Осьминожка».	1		Аппликация из бумаги сказочного образа осьминога. Анализ готового образца. Работа с трафаретом. Вырезание заготовки по намеченным линиям, разрезать на мелкие полоски, скручивать их с помощью карандаша. Выполнять аппликацию, соблюдая центр композиции, дополнять ее художественными элементами. Демонстрация работ учащихся с разбором.
21.	Аппликация из кругов Сувенир «Кораблик».	1		Аппликация из бумаги сувенира в виде кораблика. Анализ готового образца. Работа с ножницами, вырезать круг по намеченным линиям, складывать его пополам, собирать фигурку согласно динамическим таблицам и показу учителя. Дополнять работу декоративными и художественными элементами. Демонстрация работ учащихся с разбором.
22.	Аппликация из кругов «Веселые лягушата».	1		Стилизованная аппликация из геометрических фигур «Веселые лягушата». Вырезание кругов нужного размера по линии, складывание их пополам, приклеивание согласно образцу. С помощью динамических таблиц поэтапного выполнения аппликации показать и объяснить этапы работы. Работа с ножницами и клеем, дополнять работу декоративными и художественными элементами. Демонстрация работ учащихся с разбором.
23.	Аппликация из геометрических фигур «Космический	1		Продолжать формировать навык по созданию аппликаций стилизованных образов из геометрических фигур. Учить планировать работу, подбирая нужные детали, объяснять по образцу этапы выполнения аппликации, вырезать фигуры по линиям, приклеивать композицию в листе соблюдая цельный образ изображаемого

	корабль».			объекта.Дополнять работу декоративными и художественными элементами. Демонстрация работ учащихся с разбором.
24.	Сюжетное складывание «Дом, в котором я живу».	1		Работа со слайд программой «Мой город». Вспомнить и закрепить приемы складывания, базовую формы «треугольник». Знакомство с новой базовой формой «дом» и способом её складывания. Складывание из бумаги по показу учителя с помощью динамических таблиц, разрезание по прямой по намеченным линиям. Работа с ножницами и клеем. Обыгрывание готовых фигур дополнительным рисунком. Демонстрация работ учащихся с разбором.
25.	<u>Плетение из бумажных полос.</u> «Закладка для книги».	1		Познакомить учащихся с плетением из бумажных полос. Показать и подчеркнуть декоративность использования этого приема в работе с бумагой. Вызвать желание у детей попробовать выполнить закладку в этой технике, резания по прямой по намеченным линиям. Закреплять полоски клеем, чередуя их с цветом основы. Демонстрация работ учащихся с разбором.
26.	Складывание из бумаги «Бабочка».	1		Складывание бабочек из базовой формы «треугольник». Анализ готового образца, с помощью динамических таблиц и показу учителя. Складывание квадратов и подбор бумаги по цвету и замыслу композиции. Работа с ножницами и клеем. Объяснение этапов складывания, дополнять работу художественными элементами. Демонстрация работ учащихся с разбором.
27.	Аппликация из геометрических фигур «Майский жук»	1		Продолжать формировать навык по созданию аппликаций стилизованных образов из геометрических фигур. Научить выполнять аппликацию «Майский жук» из кругов, вырезать круги нужного размера по линии, складывать их пополам, приклеивать согласно образцу. С помощью динамических таблиц поэтапного складывания показать и объяснить этапы выполнения работы. Демонстрация работ учащихся с разбором.
	Комбинированная работа с различными материалами - 7 часов			
28.	Работа с нитками. «Яблоко».	1		Продолжать беседу об осенних дарах природы. Изображать форму яблока с помощью ниток по трафарету. Анализ образца с целью последующего выполнения работы, работа с нитками и трафаретом (отрезать нужную длину, наматывать готовую круглую форму, закреплять край нити клеем), работать по

				показу и словесному объяснению. Демонстрация работ учащихся с разбором.
29.	Работа с нитками. «Подарок для мамы».	1		Выполнение поздравительной открытки ко Дню матери. Создание цветов с помощью ниток, закреплять их клеем на картоне, складывать пополам картон в виде открытки. Дополнять работу мелкими деталями и художественными элементами, приемы работы с нитками (отрезать нужную длину, наматывать на прямоугольную форму, связывать по центру), работать по показу и словесному объяснению. Совершенствование навыков работы с ножницами и клеем. Демонстрация работ учащихся с разбором.
30.	Нетрадиционная аппликация «Зимний лес».	1		Беседа о зиме. Передавать красоту зимней природы, используя подручные материалы (ватные шарики) в художественной работе. Называть холодные цвета и оттенки зимы, уметь правильно композиционно располагать элементы работы, дополнять композицию рисунком, характеризовать образец с целью последующего выполнения работы, работать по показу и словесному объяснению. Закрепить правила работы с клеем и ножницами. Демонстрация работ учащихся с разбором.
31.	Нетрадиционная аппликация «Рыбки в аквариуме».	1		Работа со слайд программой. Анализ готового образца. Зарисовка схемы приклеивания материала для стилизованного изображения рыбок (хвостики треугольной формы, круглые пластиковые крышки для туловища). Вырезание из бумаги по намеченным линиям водорослей. Работа с клеем и фломастерами (дорисовать глазки, рот, воздушные пузырьки). Поэтапное выполнение под руководством учителя. Демонстрация работ учащихся с разбором.
32.	Нетрадиционная аппликация «Пингвины».	1		Вызвать желание детей создать необычный образ пингвинов из бархатной бумаги и ватных шариков. Поэтапный анализ образца с целью последующего выполнения работы. Работа по показу и словесному объяснению. Дополнять работу художественными элементами рисунка. Анализ готовых работ учащихся.
33.	Нетрадиционная аппликация «Подснежник».	1		Беседа о весне, изменениях в природе, появлении первоцветов. Подбор материала для выполнения аппликации из ватных дисков. Рассматривание образца и сравнить его с подснежниками на видео и репродукциях. Подчеркнуть необычность использования подручного материала, показать варианты других работ в этой технике. Выполнять аппликацию согласно динамических таблиц и показу учителя. Дополнять работу художественными элементами рисунка.

34.	Поздравительная открытка к празднику Пасхи.	1		Вызвать у детей праздничное настроение с приходом весны. Рассмотреть весенние работы учащихся на эту тему. Предложить выполнить открытку с веточками вербы используя подручные материалы (ткань, ватные палочки). Формировать навык использования в работе нетрадиционных материалов, создавать необычные композиции. Учить детей работать с ножницами и клеем (отрезать, приклеивать) детали в нужных местах композиции, вырезать из ткани, или бумаги силуэт вазы, дополнять композицию ветками (можно выполнить рисунком или из бумаги).
-----	---	---	--	---

Календарно-тематическое планирование учебного предмета: занимательный труд, 3 класс

№	Тема раздела, урока.	Количество часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности.
	Раздел 1 - Работа с природным материалом - 8 часов			
1.	Аппликация из листьев «Здравствуй осень!»	1		Организации рабочего места, приемы работы с инструментами и материалами. Аппликация из природного материала (листья, колоски, цветы) художественного образа Осени. Подбор материала для аппликации (бумага желтого цвета, листья и цветы разной формы и цвета). Поэтапный анализ образца с целью последующего выполнения работы. Работа по показу и словесному объяснению. Дополнять работу художественными элементами рисунка. Анализ готовых работ учащихся.
2.	Аппликация из листьев «Осеннее дерево».	1		Организации рабочего места, приемы работы с инструментами и материалами. Аппликация из листьев «Осеннее дерево». Поэтапный анализ образца с целью последующего выполнения работы. Работа по показу и словесному объяснению. Работа с клеем и фломастерами. Работа по показу и словесному объяснению. Дополнять работу художественными элементами рисунка. Анализ готовых работ учащихся.
3.	Аппликация из листьев	1		Аппликации из природного материала сказочного образа белочки. Поэтапный

	«Белочка».			анализ образца с целью последующего выполнения работы. Работа по показу и словесному объяснению. Работа с клеем и фломастерами. Работа по показу и словесному объяснению. Дополнять работу художественными элементами рисунка. Анализ готовых работ учащихся.
4.	Аппликация из листьев «Мышки».	1		Беседа об осени, ее характерных признаках, чем богата осень, какие изменения происходят в животном мире (запасают еду, готовятся к зимней спячке). Создание сказочного образа мышки и её мышат с помощью листьев разного размера. Поэтапный анализ образца с целью последующего выполнения работы. Работа по показу и словесному объяснению. Работа с клеем и фломастерами. Дополнять работу художественными элементами рисунка. Анализ готовых работ учащихся.
5.	Аппликация из листьев «Птички».	1		Аппликации стилизованного образа птички из листьев. Беседа о птицах (стало холодно, птицы стали меньше петь и готовятся улетать на юг, люди должны заботиться о птицах). Анализ готового образца с целью последующего выполнения работы, объяснение с помощью учителя этапы выполнения. Работа по показу и словесному объяснению. Работа с клеем и фломастерами. Дополнять работу художественными элементами рисунка. Анализ готовых работ учащихся.
6.	Аппликация из листьев. Коллективная работа «Корзинка с грибами»	1		Отметить при беседе об осени, что в лесу много ягод и грибов, рассмотреть какие грибы бывают. Поэтапный анализ образца с целью последующего выполнения работы. Распределение этапов работы между учащимися. Работа по показу и словесному объяснению. Работа с клеем и фломастерами. Работа по показу и словесному объяснению. Дополнять работу художественными элементами рисунка. Анализ готовых работ учащихся.
7.	Аппликация «Улитка»	1		Аппликация из фасоли сказочного образа улитки. Характеристика образца с целью последующего выполнения работы, объяснение с помощью учителя этапов выполнения аппликации. Работа с трафаретом, (раскладывание фасоли). Работа с клеем и природным материалом, построение композиции в центре, дополнять работу художественными элементами рисунка. Анализ готовых работ учащихся.

8.	Конструирование «Майский жук»	1		Продолжать формировать навык работы с природным материалом, видеть и превращать знакомые образы в стилизованные (упрощенные), дополняя их художественными элементами. Научить создавать из скорлупы грецкого ореха сказочный образ майского жука, отмечать его особенность, дополнять образ мелкими частями (вылепить усики из пластилина). С помощью динамических таблиц объяснить поэтапность выполнения работы.
Работа с пластилином в технике пластилинографии - 10 часов				
9.	«Осенний лес»	1		Работа со слайд программой «Осенний лес», характеризовать красоту осени, ее цветовую палитру. Рассматривание, анализ готового образца в технике пластилинографии. Повторение правил работы с пластилином и подготовка его к работе, понятия: «форма», «цвет», «конструкция». лепка деревьев, и кустарников, Учить приему размазывания, смешивания, работать с помощью стеков используя различные приемы (деление на равные части, раскатывание, придавливание, смешивание). Работа по показу и словесному объяснению. Анализ готовых работ учащихся.
10.	«Грибок».	1		Продолжать учить передавать объекты природы в работе с пластилином. Показать и научить с помощью трафарета, плоскостному изображению грибка путем размазывания пластилина. Правильно подбирать по цвету, располагать композицию в центре, дополнять ее мелкими деталями (травка, листик). Формировать понятия: «форма», «цвет», «конструкция». Передавать в лепке особенность строения гриба, форму и цвет. Учить приему размазывания, смешивания, работать с помощью стеков. Учить работать по показу и словесному объяснению.
11.	«Виноград».	1		Беседу об осенних дарах природы. Лепка винограда с помощью пластилина. Анализ образца с целью последующего выполнения работы. Повторение правил работы с пластилином, понятия: «форма», «цвет», «конструкция». Подготовка пластилина к работе. Передавать в лепке тональность натуры правдиво, особенность строения листа и грозди винограда. Использование приемов (деление на равные части, раскатывание, придавливание, смешивание). Работа по показу и словесному объяснению. Анализ готовых работ учащихся.

12.	«Елочка».	1		Работа со слайд программой «Лесная красавица». Создание плоскостной композиции «Елочка» на бумаге с помощью трафарета путем размазывания. Анализ готового образца и приемов выполнения работы, (ветки елочки пушистые, растут сверху вниз, а у сосны вверх), подбор нужных оттенков пластилина и смешивание его в процессе работы подчеркивая объем пушистых веток. Поэтапное выполнение работы под руководством учителя. Анализ готовых работ учащихся.
13.	«Подснежники».	1		Вызвать желание у детей выполнить праздничный открытку с цветами в технике пластилинографии. Продолжать учить создавать плоскостные композиции на бумаге с помощью трафарета путем размазывания. Учить создавать композицию с использованием декоративных элементов, подбирать нужные оттенки пластилина и смешивать их в процессе работы. Развивать мелкую моторику, художественный вкус.
14.	«Весенний букет».			Учить детей отмечать изменения в природе, вызвать желание детей передавать красоту окружающего мира. Формировать умение выполнять сюжет плоскостной лепки по трафарету с помощью образца и показу учителя. Воспринимать и изображать форму цветов, стоящих в вазе, строить композицию в центре, дополнять ее рисунком. Формировать навык работы с пластилином, приемам работы с ним (отщипывание, раскатывание, размазывание). Формировать понятия: «форма», «цвет». Выполнять инструкцию по выполнению контурной лепки, включаться в деятельность под руководством учителя.
15.	«Ракета».	1		Предложить детям по фантазировать и отправиться в космическое путешествие на ракете. Учить создавать плоскостную композицию на тему космоса, учить подбирать пластилин по цвету, смешивать его между собой согласно образца, учить планировать свою работу сравнивать, упрощать форму, оставляя главное. Развивать мелкую моторику, фантазию и художественный вкус.
16.	«Инопланетные жители».	1		Продолжить тему космического путешествия и придумать сказочный образ неземенного жителя. Учить детей внимательно рассматривать рисунки по теме и придумать свой образ инопланетного жителя, предварительно сделать эскиз на листе, перевернув его с помощью пластилина приемом размазывания за

				тонируют лист смешивая пластилин по цвету, а затем вырезать рисунок по контуру.
17.	«Гусеничка».	1		Беседа о весне, её характерных признаках (становится теплее, появляются листья на деревьях, прилетели птицы, появляются насекомые). Выполнение плоскостной аппликации в технике пластилинографии «гусеница на листике из пластилина, приемам работы с ним (отщипывание, раскатывание, размазывание), понятие: «форма», «цвет». Выполнять инструкцию по выполнению контурной лепки, включаться в деятельность под руководством учителя.
18.	«Шмели на клевере»	1		Выполнение сюжета плоскостной лепки из пластилина. Анализ готового образца. Подготовка пластилина к работе, разминание, приемы работы с ним (отщипывание, раскатывание, размазывание). Выполнение пластилинографии по образцу и показу учителя, изображение формы цветов, насекомых, построение композиции в центре, дополнение ее рисунком, понятия: «форма», «цвет». Демонстрация готовых работ учащихся с разбором.
	Работа с бумагой - 13 часов			
19.	<u>Складывание из бумаги.</u> Знакомство с искусством оригами.	1		Слайд программа «Искусство оригами». Рассказ об истории возникновения оригами. Рассматривание разновидностей бумаги и ее предназначение. Демонстрация бумажных фигурок сложенных в технике оригами. Игры и фокусы с бумагой.
20.	Сюжетная аппликация «Осенний букет».	1		Продолжать характеризовать красоту осени, ее цветовую палитру. Работа с бумагой, клеем и ножницами. Дополнять работу природным материалом. Складывать вазы из бумаги, создание букета из листьев и колосков. Располагать композицию в центре, аккуратно фиксируя ее клеем. Работа с клеем и ножницами, работать по показу и словесному объяснению. Демонстрация готовых работ учащихся с разбором.
21.	Сюжетная аппликация «Яблоко, груша».	1		Беседу об осенних дарах природы, изображать форму яблока с помощью ниток, рассматривание и объяснение образца с целью последующего выполнения работы. Приемы работы с нитками (отрезать нужную длину, наматывать

				готовую круглую форму, закреплять край нити клеем), работать по показу и словесному объяснению. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и ножницами. Демонстрация работ учащихся с разбором.
22.	Складывание из бумаги стаканчика для игры «Бильбаке».	1		Складывание базовой формой «треугольник» и складыванием из него фигурки стаканчик. Анализ готового образца. Подвижная игра «Бильбаке». Работа со схемами поэтапного складывания. Самостоятельное складывание стаканчика. Анализ готовых работ учащихся.
23.	Складывание из бумаги «Снежинка».	1		Работа со слайд программой. Складывание базовой формы воздушный змей и складывание из нее снежинки. Приемы складывания из бумаги, работы с ножницами и клеем. Складывание снежинки из бумаги с помощью динамических таблиц. Располагать композицию в центре, аккуратно фиксируя ее клеем. Дополнять работу художественными элементами. Анализ готовых работ учащихся.
24.	Складывание из бумаги «Пушистая елочка».	1		Складывание базовой формой «воздушный змей», складывание из нее елочки, изготовление квадратов разного размера, складывать точные и ровные идентичные детали для фигурки ёлочка. С помощью динамических таблиц поэтапного складывания показать и объяснить этапы складывания елочки из бумаги. Располагать композицию в центре, аккуратно фиксируя ее клеем. Дополнять работу художественными элементами. Анализ готовых работ учащихся.
25.	Аппликация «Снегири».	1		Слайд программа «Птицы зимой». Анализ готового образца. Подбор материала. Выполнение аппликации из кругов «Снегири», вырезать круги нужного размера по линии, складывать их пополам, приклеивать согласно образцу. С помощью динамических таблиц поэтапного складывания показать и объяснить этапы выполнения работы. Анализ готовых работ учащихся.
26.	Аппликация «На льдине».	1		Познакомить со стилизованным изображением белого медведя. Учить детей внимательно рассматривать образец и объяснять этапы выполнения аппликации, обводить ладонь и вырезать по контуру. Дополнять композицию мелкими деталями для завершения образа. Анализ готовых работ учащихся.
27.	Складывание из бумаги	1		Беседа с детьми о сказочных птицах, вспомнить знакомые сказки («Гуси -

	«Сказочная птица».			лебеди», «Петушок-золотой гребешок», «Конек горбунок»). Рассматривание иллюстрации к сказкам с образами сказочных птиц, готового образца. Приемы складывания «гофрировка», и складывание из нее хвост птицы. Дополнять композицию мелкими деталями для завершения образа. Работа со схемами поэтапного складывания. Самостоятельное складывание сказочной птицы. Анализ готовых работ учащихся.
28.	Сюжетное складывание из бумаги. «Улица моего города» или «Дом в котором я живу».(коллективная работа)	1		Приемы складывания, базовой формы «треугольник». Познакомить с новой базовой формой «дом» и способом её складывания. Обыгрывание готовой фигуры дополнительным рисунком. Анализ готового образца. Работа со схемами поэтапного складывания. Самостоятельное складывание фигурки «дом». Работа с клеем и ножницами. Художественное оформление коллективной работы. Анализ готовых работ учащихся.
29.	Сувенир «Кораблик».	1		Изготовление из бумаги сувенира в виде кораблика. Анализ готового образца и схем поэтапного складывания. Работа с ножницами, вырезать круг по намеченным линиям, складывать его пополам, собирать фигурку согласно динамическим таблицам и показу учителя. Дополнять работу декоративными и художественными элементами. Анализ готовых работ учащихся.
30.	Аппликация из кругов «Веселые лягушата».	1		Создание аппликации стилизованных образов «Веселые лягушата» из кругов, вырезать круги нужного размера по линии, складывать их пополам, приклеивать согласно образцу. С помощью динамических таблиц поэтапного складывания показать и объяснить этапы выполнения работы. Дополнять работу декоративными и художественными элементами. Анализ готовых работ учащихся.
31.	Аппликация из геометрических форм. «Космический корабль».	1		Создание аппликации стилизованных образов «Космический корабль» из геометрических фигур. Анализ готового образца. Планирование работы, подбирая нужные детали, объяснять по образцу этапы выполнения аппликации, вырезать фигуры по линиям, приклеивать композицию в листе соблюдая цельный образ изображаемого объекта. Дополнять работу декоративными и художественными элементами. Анализ готовых работ учащихся.
Комбинированная работа с различными материалами - 3 часа				
32.	Нетрадиционная	1		Беседа о зиме. Слушание музыки, анализ готового образца с целью

	аппликация. «Дремлет лес под сказку сна».			последующего выполнения работы. Планирование работы, подбирая нужные детали и материал объясняя по образцу этапы выполнения аппликации, используя подручные материалы (ватные шарики) в художественной работе. Называть холодные цвета и оттенки зимы, уметь правильно композиционно располагать элементы работы, дополнять композицию рисунком. Анализ готовых работ учащихся.
33.	Поздравительная открытка к пасхе. «Цветущая верба».	1		Рассматривание весенних работ учащихся на эту тему. Изготовление открытки, с веточками вербы используя подручные материалы (ткань, ватные палочки). Работа с ножницами и клеем (отрезать, приклеивать) детали в нужных местах композиции, вырезать из ткани, или бумаги силуэт вазы, дополнять композицию ветками (можно выполнить рисунком или из бумаги). Анализ готовых работ учащихся.
34.	Нетрадиционная аппликация «Пасхальный сувенир».	1		Слайд программа «Пасхальный сувенир». Анализ готового образца. Подбор материала, работа с нитками и трафаретом, отрезать нужную длину нитки, закреплять ее с помощью клея, вырезать по шаблону детали открытки. Украшение открытки декоративными элементами (бантик, текстильные украшения). Анализ готовых работ учащихся.